



NORDOST

产品指南



NORDOST

卓越音质的基石

30 多年前，Nordost 独具创新，推出音箱扁平线材，首次进入 HiFi 音响领域，自此便一直处于技术前沿，助力音响发烧友达成终极目标：畅享卓越音质。

在音响线材设计上，Nordost 凭借全面综合的设计理念树立起良好口碑。在开发每一款产品时，都充分考量材料、构造及性能等要素。Nordost 认为，尽管线材天然能够起到滤波作用，但作为线材制造商，我们的目标是尽量减少对声音的过滤，让聆听者感受到的是音乐本身，不受线材的限制。为此，所有 Nordost 线材均采用轻质线材设计，以实现最佳信号传输与完美阻抗匹配。

Nordost 高度重视研发。正是通过研发，我们得以成为行业的先锋，开发出了诸如微单丝与双单丝技术、挤压氟化乙丙烯（FEP）绝缘材料以及 HOLO:PLUG® 连接器等专有技术和特殊工艺，在竞争中处于领先地位。

Nordost 采用最精确、严谨的流程，确保产品呈现非凡品质。这一标准贯彻 Nordost 全线产品。从线材到功率产品，再到共振控制设备，Nordost 为实现卓越音质打下了坚实基础。

“……Nordost 设计师在设计和评估这些产品纯粹的音乐性时，可谓不遗余力……它们所呈现出的音质之出色，简直超乎你的想象。Nordost 产品的品质卓越，音质优美，毋庸置疑，称得上是音响线材中最值得购买的产品之一，甚至可以说是最棒的选择！”



MODEL 7001
SERIAL 2708881
FUSE 2 BA II
INPUT 120V 600W 50-60Hz

RS-232

CAUTION
NEVER OPEN THE CASE
UNLESS YOU ARE
A QUALIFIED ELECTRICIAN - NO PARTS

Made in Canada by Brno Audio Ltd.
Fabricado en Canadá por Brno Audio Ltd.

LINE LEVEL
IN OUT

12V TRIGGER
OUT

RIGHT OUTPUT

AC POWER

SPEAKER

BALANCED
INPUT

B1

IN

OUT

LEFT CHANNEL

LEFT OUTPUT

LEFT INPUT

OUT

IN

B1

LEIF

通用线材系统

Nordost 的这一初级线材是性价比典范产品，质量优良且价格合理。Leif 系列线材采用了源自 Valhalla 和 Odin 系列开发过程的成熟科学方法和技术，即使搭配普通的音响部件和扬声器也能实现动态、低损耗且逼真的音效。

Leif 线材采用镀银无氧铜（OFC）实心导体制造，为卓越的音质奠定了坚实的基础。之后采用 Nordost 创新的精密 FEP 挤压工艺对导体进行处

理，确保每根导体都单独包裹在 FEP 绝缘材料中。有了这种技术，线材的介电性能显著降低，信号传输的速度和准确性随之提高。

以此为基础，Leif 线材采用机械调谐结构设计，优化了导体的尺寸和间距，进一步减少了介电效应。



“Blue Heaven 声音清晰、
纯净，令人愉悦。”

- The Audio Beat

WHITE LIGHTNING 3 系列

信号线
平衡信号线
唱臂线
8 字形电源线
音箱线

PURPLE FLARE 系列

USB 2.0 线

PURPLE FLARE 3 系列

信号线
平衡信号线
电源线
音箱线

BLUE HEAVEN 系列

超低音音箱线
iKable 线
唱臂线 +
HDMI 线

BLUE HEAVEN 3 系列

信号线
平衡信号线
75 欧姆数字线
以太网线
USB 2.0 线
电源线
音箱线

RED DAWN 系列

USB C 线
专用线

RED DAWN 3 系列

信号线
平衡信号线
电源线
音箱线



NORSE

高性能线材

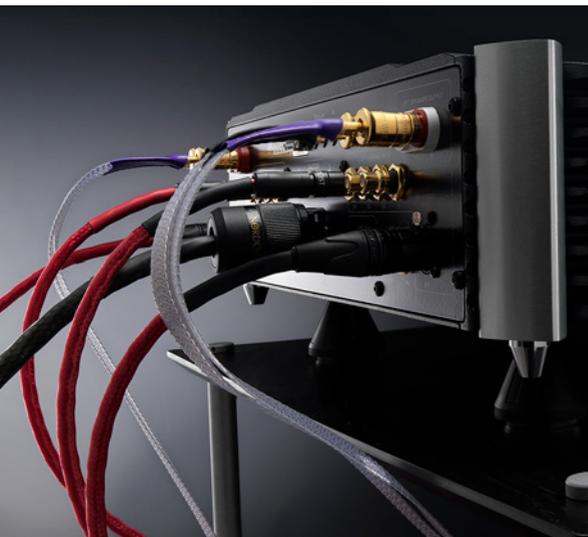
Norse 2 系列是 Nordost 产品线中的次旗舰系列之一，能够带给听者现场演出般的深度、精准以及细腻体验。

与 Leif 系列线材一样，Norse 2 系列采用镀银无氧铜实心导体、挤压氟化乙烯丙烯（FEP）绝缘材料，以及经过机械调谐的构造设计。不仅如此，Norse 2 采用更为先进的科技，无限激发 HiFi 音响系统的潜能。

经过多年广泛研发，Nordost 开发出一项专有技术：单丝技术。该工艺技术每根独立导体周围以精确的

螺旋方式缠绕一根 FEP 细丝，然后在其外部挤压一层 FEP “套管”，从而营造出一种虚拟的空气介质。单丝技术通过尽量减少与导体的接触，实现了在增强机械阻尼和几何精度的同时，降低介质吸收。

此外，Norse 2 系列线材在其 RCA 互连信号线上首次采用非对称接地方式，通过提升接地质量来降低本底噪声。此外，还在其原有的机械调谐构造基础上更进一步，推出了机械调谐长度，从而减少内部微音效应以及高频阻抗共振。



“Norse 2 系列线材实现
音效逐步提升的改进，
我会毫不犹豫地
向任何人推荐……
这种升级意义重大，
不禁让人好奇
Nordost 接下来还会有
什么惊喜……”

- 积极反馈

HEIMDALL 2

信号线
平衡信号线
iKable 线
唱臂线 +
以太网线
75 欧姆数字线
110 欧姆数字线
USB 2.0 线
4K UHD 线
电源线
音箱线

FREY 2

信号线
平衡信号线
唱臂线 +
USB C 线
USB C 转接线
电源线
音箱线
专用线

TYR 2

信号线
平衡信号线
唱臂线 +
75 欧姆数字线
110 欧姆数字线
USB 2.0 线
电源线
音箱线
专用线



REFERENCE 至真

高端线材解决方案

Valhalla 系列线材在 2001 年一经推出，便成为了消费电子行业性能的标杆，也是 Nordost 的一大成功之作——但到了 2013 年，已经到了推出新的标杆系列产品的时候。多年来，我们开发出尖端的生产技术和科技创新成果，既提高了我们制造工艺的质量和精度，又将我们产品的性能提升到了前所未有的水平。Valhalla 2 系列在其构造的各个方面都得益于这些年的研发成果。

尽管 Valhalla 2 系列线材遵循与前代产品相同的设计理念，采用镀银无氧铜实心线芯、挤压式 FEP 绝缘层、机

械调谐结构和非对称接地技术，但在此基础上取得的进步却堪称惊人。

Valhalla 2 系列线材通常采用双单丝技术，搭配一款创新的专利连接器 HOLO:PLUG®，该款连接器设计旨在成为线材与组件之间的最佳接口。这两项开创性技术的结合，使 Nordost 的产品完美契合我们的轻质设计理念，实现最佳信号传输与理想的阻抗匹配。Valhalla 2 系列线材能使听众如临现场，赋予音乐表演一种近乎不可思议的 3D 立体音效。



“[Valhalla 2 系列] 的速度与细节令人惊叹、瞠目结舌，同时也彰显出音乐的优雅韵味与结构层次。换句话说，采用此种技术后，音乐传输无损耗，得以畅然展现。”

- Hi-Fi+

VALHALLA 2

信号线



平衡信号线



唱臂线 +



以太网线



75 欧姆数字线



110 欧姆数字线



USB 2.0 线



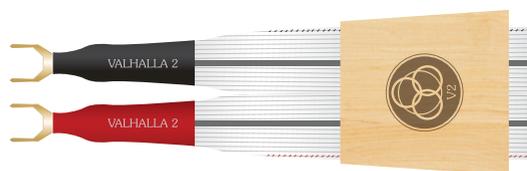
4K UHD 线



电源线



音箱线



SUPREME REFERENCE 至臻

至尊线材系列

Odin 一词寓意卓越，我们的 SUPREME REFERENCE 至臻级各系列线材也正如此名，品质卓越。我们的 Odin 2 和 Odin Gold 系列旨在打造完美的音频体验，让您不再局限于简单的声音重现，而是能够在舒适的个人听音室中，领略现场演出般的听觉盛宴。

Nordost 的 SUPREME REFERENCE 至臻级各系列线材集 Nordost 所有高端技术之大成，在前代系列的基础上精益求精。除了采用最高纯度等级的 FEP（氟化乙丙烯）、顶级镀层材料、经机械调谐的绞距与长度，以及双单丝技术之外，SUPREME REFERENCE 至臻级各系列线材还是 Nordost 产品线

中唯一运用了全信号控制（TSC）技术的线材。TSC 技术单独隔绝每一根导体，以营造出极低的本底噪声，让音乐爱好者能够按照系统设计初衷，尽情享受音乐。

SUPREME REFERENCE 至臻级各系列线材能全方位展现现场表演——细腻的细微差别、激昂的渐强乐段、断奏的瞬间反应，甚至音符之间在空间和时间上的精准度——Odin 系列线材堪称无与伦比。如此高水准的表现，唯有亲耳聆听。Nordost 的 SUPREME REFERENCE 至臻级各系列线材设立了标杆，但决不止步于标杆。



“Nordost 在过往成就的基础上，打造出一款在纯净度、解析力、透明度与清晰度方面都堪称卓越的标志性产品，理应获得最高赞誉。”

— “The Absolute Sound”

ODIN 2

信号线

平衡信号线

唱臂线 +

75 欧姆数字线

110 欧姆数字线

电源线

音箱线



ODIN GOLD

信号线

平衡信号线

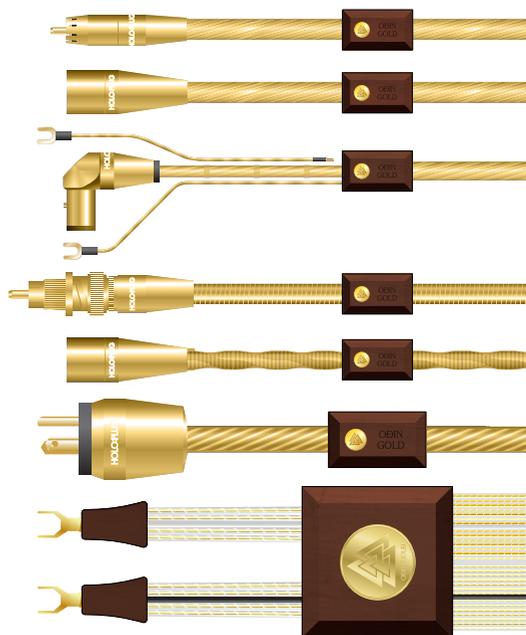
唱臂线 +

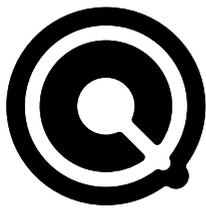
75 欧姆数字线

110 欧姆数字线

电源线

音箱线





QRT[®]

音频增强器

QRT 产品旨在提升您系统的性能。每一款产品都有其独特的目标，或是减轻不良交流或直流电源的影响、实现恰当接地、优化音频应用的数据传输，或是协调机电共振。无论功能如何，Nordost 的各款 QRT 产品都会能够为音频系统带来立竿见影且显著的效果。

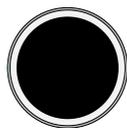
若将 QRT 产品作为一个系统整体加以利用，更是将会带来累加而得的最佳效果。若配置得当，将能够实现更低的本底噪声、更紧凑聚焦且更具深度的声像、更宽广的音场，以及改善的泛音、节奏、动态范围和音乐表现力。



“QRT 的“功效”可逐渐积累，最终带来显著提升。综合来看，它们已成为我的家庭音频系统的重要组成部分，若将其称为配件或小调整装置，实在是对这些产品的不公。”

- Soundstage! 澳大利亚

QPOINT
同步共振器



QSOURCE
线性电源供应器



QSOURCE 直流线材 /
高性能 QSOURCE 直流线材



QSINE / QWAVE / QKOIL (QK1) / QVIBE (QV2)
交流增强器 / 交流线路谐波调节器



QNET7
网络交换机



QNET
网络交换机



QBASE Reference (QB10)
交流配电单元 +



QBASE Mark III (QB8/QB4/QB6)
交流配电单元



QKORE (QKORE1/QKORE3/QKORE6)
接地装置



QKORE 导线 /
高端 QKORE 导线



QLINE - 接地线





系统

共振控制

如何重现高品质声音？共振是个关键因素，但常常被忽视。Nordost 的 Sort 系统能让组件以其固有频率共振，免受多余且有害振动的干扰，也无需因额外阻尼材料而受到限制。

Nordost 的 Sort Kones 和 Sort Füt 都是经过机械调谐的共振控制装置。它们就像机械二极管一样，打造出一条直接的接地路径，使多余的能量能够从组件、扬声器和音频机架中释放出去。没有了这些干扰性的振动，您的音响系统听起来会更自然、更逼真，音乐也会更生动、更

具感染力，音响系统的表现也自然令人十分满意。

Sort Lift 是一种独特且极为有效的线材支撑装置。行业内其他的线材提升器仅仅关注于提升线材，而 Sort Lift 不仅能将线材抬离地面，还采用了一项正在申请专利的浮动弹簧设计，将线材与设备的接触降至最低，并保持线材自身的自然谐振。此外，Sort Lift 还能抑制电荷从表面向线材转移，同时显著提升音响系统的音质表现。



“我简直不敢相信，
我的系统竟如此优质。
我也不敢相信在安装
Sort Füt 之前，扩音器的震动
会导致那么多细节丢失。”

- Audiotechnique

SORT FÜT

- **单件产品**
- **高级套装**
 - 4 个 Sort Füt 单元
 - 激光调平系统
 - 调试工具
 - 螺纹适配器

配件:

- **Sort Kup:** 保护易受损地板减少划痕和凹痕。
- **Sort Lock:** 锁定顶端圆顶的调节位置从而简化扬声器摆放位置微调。



SORT KONE

- **AC:** 铝制支柱与底座，搭配升级版陶瓷滚珠。
- **BC:** 青铜支柱与底座部件，搭配陶瓷连接滚珠。
- **TC:** 钛制支柱与底座，搭配陶瓷连接滚珠，以实现最佳性能。



SORT LIFT

- **2 包:** 两件线材提升器，配备专利浮动弹簧系统，采用钛合金材质并覆以 FEP 涂层。





NORDOST

邮箱: info@nordost.com
网站: www.nordost.com